

EDITORIAL

Tesoro en la historia postal de Honduras: las estampillas

A Treasure in the postal history of Honduras: the stamps

Las estampillas son mucho más que simples piezas de papel adheridas a un sobre. En el contexto de Honduras, estas pequeñas pero significativas representaciones de la historia nacional desempeñan un papel crucial en la identidad del país, en la promoción de su patrimonio y en la conexión con el mundo exterior.

A lo largo de las décadas, el correo de Honduras ha utilizado las estampillas como una herramienta para difundir su cultura, reflejar su progreso y mantener una relación constante con las naciones del mundo. Sin embargo, a pesar de la era digital que ha modificado la forma en que nos comunicamos, las estampillas siguen siendo un símbolo importante y un reflejo de la historia postal del país.

Una de las particularidades más interesantes de las estampillas de Honduras es la diversidad de temas que abordan. Cada emisión es una obra de arte que destaca algún aspecto relevante de la cultura, geografía o historia del país. Los símbolos patrios, la flora y fauna autóctona, los personajes históricos, los eventos internacionales e incluso los avances científicos y tecnológicos han sido representados en diversos diseños. Así, no solo cumplen su función de servicio postal, sino que también actúan como representantes de la riqueza cultural y natural de Honduras ante el mundo.


La Revista Médica Hondureña, para la conmemoración de los 75 años de publicación, patrocinó la emisión de varios sellos postales conmemorativos que fueron parte de las portadas de 8 números de la Revista Médica; algunos de ellos forman parte de la portada y contraportada de este suplemento, que recientemente se dieron a conocer en la exposición histórica de la filatelia: "Evolución de las Estampillas en Honduras, 24 años de historia", la cual estuvo disponible del 12 de septiembre al 13 de diciembre de 2024 en los Centros Culturales del Banco Central de Honduras.

Las estampillas, como medio de franqueo y expresión cultural, han sido parte integral de la identidad nacional y

han servido como una excelente plataforma para conmemorar importantes logros en diversas disciplinas, incluida la medicina.

Desde la emisión de las primeras estampillas en 1865 hasta las más modernas, la historia postal de Honduras refleja importantes hitos históricos, políticos y sociales. Pero más allá de su utilidad en el envío de cartas, las estampillas también han sido una forma de rendir homenaje a las figuras y los avances médicos que han marcado el camino hacia la mejora de la salud pública en el país. En el contexto de la Revista Médica Hondureña, es fundamental señalar que algunas estampillas han sido dedicadas a figuras médicas destacadas, a la conmemoración de importantes descubrimientos científicos o a campañas de salud pública que han dejado una huella en la sociedad. Un claro ejemplo de esto fueron las emisiones con motivo de campañas de vacunación que, en su momento, buscaron sensibilizar a la población sobre la importancia de prevenir enfermedades contagiosas. Al reflejar estos temas en las estampillas, el gobierno no solo promovía la salud pública, sino que también estaba creando una herramienta educativa que trascendía el ámbito de la correspondencia.

En conclusión, las estampillas del correo de Honduras representan una rica tradición que va más allá de su uso práctico. Son emblemas que narran la historia de un país, muestran su diversidad cultural y conectan a sus habitantes con el mundo exterior. Su legado debe ser preservado y valorado por las futuras generaciones, quienes seguirán utilizando este medio para enviar sus cartas y mensajes, pero también para redescubrir las huellas del pasado que siguen vivas en cada estampilla que circula por el país.

Ana Ligia Chinchilla Mejía  <https://orcid.org/0000-0001-9963-6575>
Editora
Revista Médica Hondureña

Recibido: 11-12-2024 Aceptado: 12-12-2024 Primera vez publicado en línea: 13-12-2024
Dirigir correspondencia a: Ana Ligia Chinchilla Mejía
Correo electrónico: ligiachinchilla@yahoo.com.mx

DECLARACIÓN DE RELACIONES Y ACTIVIDADES FINANCIERAS Y NO FINANCIERAS: Ninguna.

DECLARACIÓN DE CONFLICTOS DE INTERÉS: Ninguno.

Forma de citar: Chinchilla-Mejía AL. Tesoro en la historia postal de Honduras: las estampillas. Rev Méd Hondur. 2024; 92(Supl.2): S7. DOI: <https://doi.org/10.5377/rmh.v92iSupl.2.19725>

© 2024 Autor(es). Artículo de acceso abierto bajo la licencia <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.es> 