

*Revista*  
**M E D I C A HONDUREÑA**  
(2a Época)  
ÓRGANO DEL COLEGIO MEDICO DE HONDURAS  
FUNDADA EN 1930

---

Director:  
Dr. Antonio Bermúdez M.  
Administrador:  
Dr. Ramiro Coello Núñez  
Secretario:  
Dr. Raúl Durón M.

Editores:  
Dr. Jorge Rivera  
Dr. Silvio R. Zúñiga  
Dr. José Gómez-Márquez G.  
^r- Carlos A. Delgado  
Dr. Carlos Sierra Andino

750 ejemplares

**EDITORIAL**

## Iniciando una tarea

Comenzamos hoy nuestro trabajo en la dirección de esta revista que, paulatinamente, se ha venido superando hasta **llegar** en la actualidad a ser leída con interés por los médicos hondureños y extranjeros. Está considerada, con mucha razón, como el único medio publicitario médico-científico del país y se le ha conferido el honor de ser incluida entre las revistas clasificadas *en* el INDEX MEDICUS con las siglas Rev. Med. Hondur.

Si comparamos los números que se publicaban hace unos diez años con los más recientes, encontraremos una gran diferencia en lo que a su calidad se refiere, que ha seguido una escala ascendente firme y constante. Sin embargo, a pesar de los denodados esfuerzos realizados por todas las directivas, aun se encuentran en ella algunos defectos que todavía no ha sido posible erradicar. Esto se debe, en parte, a que los colegas que colaboran no buscan el tiempo necesario para revisar y corregir sus trabajos, descargando toda la responsabilidad en el organismo encargado de su publicidad.

Prometemos seguir en ese afán de superación que han demostrado quienes nos han precedido en esta lucha y creemos que se ha alcanzado ya la madurez necesaria para hacernos la siguiente interrogante: ¿Continuaremos publicando trabajos que no reúnan los requisitos estipulados en el reglamento solamente para evitar resentimientos? Desde luego que no, ahora la Junta Directiva del Colegio Médico ha aprobado un reglamento y estamos en la obligación de acatarlo.

Hemos revisado el último número de Acta Médica Costarricense, órgano oficial del Colegio de Médicos y Cirujanos de la hermana República y nos sentimos muy complacidos de apreciar la forma nítida y metódica de su contenido, sujeto a un patrón determinado, con trabajos de