

¿Es la Prostitución un Problema?

II - PARTE

*Dr. Dagoberto Espinoza Murra**

*Lic. Ruth Espinoza Guzmán***

ASPECTOS PSICOPATOLOGICOS:

INTRODUCCIÓN:

Como lo habíamos anunciado, el presente trabajo se orientará al estudio de algunos rasgos psicopatológicos de aquellas mujeres que ejercen la prostitución. También aseverábamos, en el mismo trabajo, que aquellas no exhibían un patrón uniforme en cuanto a las manifestaciones de patología mental.

Este complemento (que en sentido estricto es independiente del anterior en cuanto a la muestra) nos permitirá aproximarnos al conocimiento del mundo patológico de mujeres que, ya por enfermedad o por la injusticia de un sistema social, se ven obligadas a vender su carne para sobrevivir.

PROPOSITO:

La finalidad del presente trabajo está orientada a detectar alguna patología que se presume impulsa a estas mujeres a dedicarse a la prostitución.

PROCEDIMIENTO DEL ESTUDIO:

El procedimiento que se utilizó en esta investigación, fue el siguiente:

♦ Profesor del Depto. de Psiquiatría. Facultad de Ciencias Médicas. ** Psicóloga del Hospital Psiquiátrico "Dr. Mario Mendoza".

- 1.- Selección de la Muestra
- II.- Selección de la prueba psicológica adecuada para la muestra.
- III.- Administración de la Prueba. IV.- Análisis e interpretación de los datos V.- Gráficas de los resultados obtenidos de la Investigación.

I.- SELECCIÓN DE LA MUESTRA.

Para el logro de ésta investigación, se escogió un universo constituido por 800 mujeres que se dedican a la prostitución en nuestra capital, del cual se determinó una muestra aleatoria que corresponde al 80/0 de ese universo formado por 100 prostitutas comprendidas entre las edades de 15 a 50 años, que trabajan en los prostíbulos de las ciudades de Comayagüela y Tegucigalpa. Los datos fueron obtenidos de las Estadísticas procesadas en 1983 por el Centro de Salud "Las Crucitas", dependiente del Ministerio de Salud Pública.

II. SELECCIÓN DE LA PRUEBA PSICOLÓGICA ADECUADA PARA LA MUESTRA.

Dos factores muy importantes influyeron en la selección de la prueba psicológica. A.) Disponibilidad del tiempo B.) El bajo nivel cultural del universo seleccionado. Fue necesario escoger entre varias pruebas de personalidad, una que fuera la más adecuada

y sencilla para su administración, seleccionándose el "Test Proyectivo de la personalidad de Karen Machover (Test del Dibujo de la figura humana).

DESCRIPCIÓN DE LA PRUEBA MACHOVER.

Esta prueba puede ser de utilidad práctica especialmente al estudiante por la sencillez de su aplicación. La prueba de Machover es uno de los mejores instrumentos para la evaluación de la personalidad total; la persona evaluada a través de esta prueba proyecta en el dibujo de la figura humana toda una gama de rasgos importantes de la personalidad y es útil para un mejor diagnóstico, tanto dinámico como nosológico.

La prueba consiste en proporcionar al sujeto una hoja de papel blanco sin raya de 8*2 x 11 (tamaño carta) y un lápiz grafito suave con borrador; se le dice que dibuje una persona, luego si dibujó un hombre se le pide que dibuje el sexo contrario y viceversa.

III. ADMINISTRACIÓN DE LA PRUEBA.

La administración de la prueba se realizó exclusivamente por 20 estudiantes de medicina que cursan psicología médica. La totalidad de la muestra se recopiló en tres semanas consecutivas.

Los 20 estudiantes fueron organizados en 5 grupos, cada grupo de 4 estudiantes y cada estudiante fue responsable de 5 casos cubriendo la muestra seleccionada (100 mujeres).

IV. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS.

Para el análisis cualitativo e interpretación de la prueba, se tomó en cuenta las 3 zonas básicas del cuerpo que son:

- A.) La cabeza, que indica el control racional
- B.) El tronco superior hasta la cintura, que señala el poder físico

- C.) De la cintura para abajo, que destácalos impulsos sexuales.

Si estas 3 zonas se dibujan separadas o desviadas de su línea natural, puede ser un índice de una personalidad mal integrada o sugerir algún conflicto en relación al área más distorsionada.

A continuación, y teniendo como propósito el análisis de los datos, se procedió a la tabulación de la muestra, sobre aquellos aspectos importantes que se obtuvieron de la entrevista, como ser: edad, lugar de procedencia, nivel de educación y estado civil; calculándose, su respectivo porcentaje para obtener un panorama más amplio de la muestra investigadora. De las 100 muestras, 2 entrevistas fueron anuladas, no así las pruebas psicológicas.

- 1.- La edad de la muestra está comprendida entre los 15 a 50 años, distribuyéndose de la siguiente forma (ver gráfica No. 1),

EDADES	F	o/o
15 - 20	19	19.39
21 - 25	41	41.84
26 - 30	27	27.55
31 - 35	5	5.10
36 - 40	5	5.10
41 - 45	0	0.00
45 - 50	1	1.02
	EN 98	100.00o/o

- 2.- El lugar de procedencia se distribuyó por zonas, en la forma siguiente. (Ver gráfica No. 2).

Zona Sur	F	o/o
Choluteca	12	12.24
Valle	4	4.08
	EN 16	16.82o/o

Zona Norte	F	o/o
Cortés	23	23.47
Atlántida	6	6.12
Yoro	3	3.06
EN	32	32.65o/o

Zona Occidental	F	o/o
Sia. Bárbara	4	4.08
Copán	2	2.04
Lempira	1	1.02
Intibucá	2	2.04
EN	9	9.18o/o

Zona Central	F	o/o
Fco. Morazán	22	22.45
La Paz	2	2.04
Comayagua	3	3.06
EN	27	27.55o/o

Zona Oriental	F	o/o
Si Paraíso	9	9.18
Olancho	5	5.10
EN	14	14.28o/o

3.- El nivel de educación se distribuyó de la siguiente forma. (Ver gráfica No. 3).

Nivel de Educación	F	o/o
Analfabetas	19	19.39
Primaria Incompleta	44	44.90
Primaria Completa	28	28.57
Nivel Medio Incompleto	6	6.12
Profesional	1	1.02
EN	98	100.00o/o

4.- El estado civil está formado de la manera siguiente. (Ver gráfica No. 5).

Estado Civil	F	o/o
Solteras	79	80.61
Casadas	6	6.12
Otras (viudas, divorciadas)	13	13.27
EN	98	100.09o/o

Resultados de la Prueba

En los párrafos siguientes describiremos los pasos del análisis cualitativo del dibujo de la figura humana de las 100 muestras obtenidas en términos de encontrar la psicopatología del mismo. En primer lugar, consideraremos la secuencia de la figura, en segundo lugar, desarrollo de signos de ansiedad agrupados en categorías de agresividad, hostilidad e inseguridad - habilidad de acuerdo al rol social estereotipado de su medio ambiente y en tercer lugar, otros rasgos importantes de la personalidad que proyectaron los dibujos de la muestra.

Primer lugar: Secuencia del Dibujo

¿Qué dibujaron primero las examinadas: el hombre o la mujer?

De las 100 mujeres, un 60o/o dibujó primero la figura de su propio sexo, el 40o/o dibujó el sexo contrario. En nuestro estudio se esperaba, según el patrón del test, que las 100 mujeres dibujaran su propio sexo de acuerdo al rol sexual en que se desenvuelven, por lo contrario un grupo de mujeres (40o/o) dibujó el sexo contrario, y algunas de las explicaciones que se han encontrado para estos

casos, en los que la primera figura dibujada era el sexo opuesto, son los siguientes: Inversión sexual, confusión de identificaciones sexuales, gran dependencia del padre del sexo opuesto o intensa fijación a él y gran dependencia de alguna otra persona del sexo opuesto o intensa fijación a ella.

Segundo Lugar: Desarrollo de signos de ansiedad agrupados en categorías de agresividad - hostilidad, e inseguridad - labilidad.

Agresividad - Hostilidad	F
extremidades asimétricas	84
línea gruesa y/o pesada (Sombreada)	83
brazos desproporcionadamente largos	33
transparencias	25
manos desproporcionadamente largas	11
omisión de brazos	10
genitales	8
óculos	6

Estos fueron los signos importantes que más sobresalieron de las pruebas, y que podemos apreciar la existencia de fuertes elementos de agresividad - hostilidad en las personalidades de las pacientes. Comprende del cuadro anterior que se van acentuando los diferentes signos que aparecieron en los protocolos de las pruebas.

Inseguridad - Labilidad	F
manos o dedos	81
pies (o zapatos)	71

A través de todos éstos signos se puede apreciar que hay fuertes elementos de inseguridad - labilidad en la personalidad de las mujeres, según se desprende del cuadro anterior y que se van acentuando los diferentes signos que aparecieron en los protocolos de las pruebas (Ver gráfica No. 6).

Tercer Lugar: Otros rasgos importantes de la personalidad que proyectaron los dibujos de la muestra.

Otros rasgos que proyectan las pruebas y que se considera de vital importancia por haberse presentado con mucha frecuencia en los dibujos de la figura humana, son los siguientes:

- 1.- De los 100 protocolos, 58 mujeres dibujaron figuras primitivas y vacías, indicativo de escaso sentido de la realidad, de un bajo nivel mental evidente con juicio y discernimiento pobre o que padecen de algún trastorno físico o mental profundo y no pueden moverse con la adecuada soltura en relación a su medio ambiente.
- 2.- 54 hicieron línea gruesa y pesada, indicativo de agresividad y personas alcohólicas con rasgos paranoides.
- 3.- 46 realizaron las figuras con brazos abiertos, indicativo de inseguridad y necesidad de cariño.
- 4.- 42 dibujaron ojos vacíos, indicativo de inmadurez emocional, egocentrismo, soledad, que se alejan del mundo adulto deseando que otros miren por ellos, a veces sugiere regresión psicótica.
- 5.- 30 hicieron énfasis en las orejas, indicativo de ideas de referencia, sospecha o bien ligera reacción a la crítica u opinión social (hasta llegar a tener alucinaciones auditivas).
- 6.- 26 hicieron líneas vellosas, quebradas o temblorosas, lo cual es indicativo de personas alcohólicas con rasgos esquizoides.
- 7.- 17 dibujaron ojos amenazantes, indicativo de agresividad con rasgos paranoides,

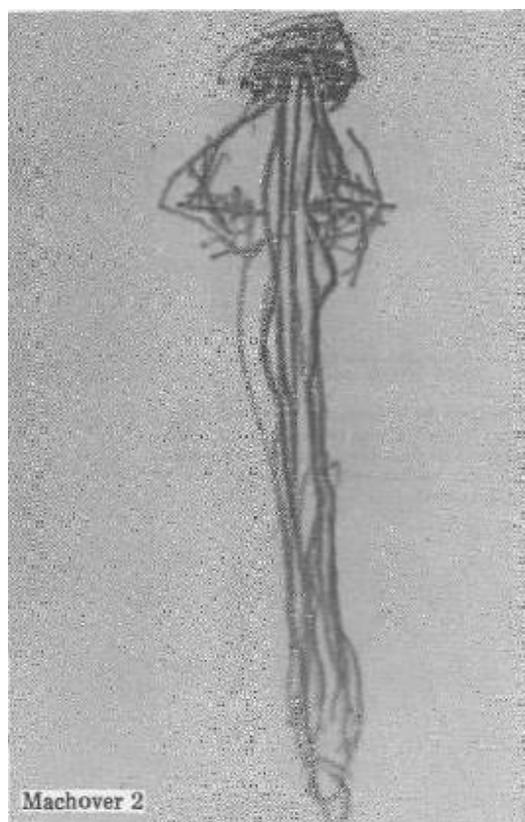
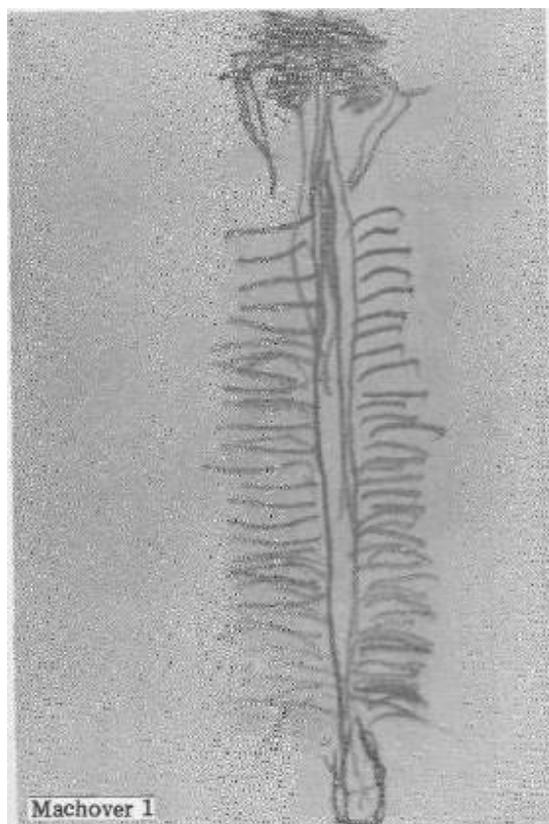
Los conflictos sexuales fueron proyectados en los dibujos de las mujeres con los indicadores que se presentan en el cuadro siguiente:

Indicadores	F
Cabello desordenado	58
No cerrar la parte inferior del tronco	17
Manos, dedos sombreados y/o manos en los bolsillos	15
Destacar la lengua	14

Los conflictos sexuales que fueron proyectados en los dibujos de la muestra, nos da una indicación de su frigidez sexual, dado a que para ellas es una práctica donde no se mezclan sus emociones, es meramente mecánico; ésto en sí representa ya una patología severa.

Por otra parte, existen conflictos sexuales que posiblemente se deba a la privación de una buena orientación sexual adecuada y a temprana edad, que contribuyera a tener un buen concepto de sí mismo y pudieran llegar a dedicarse a otro tipo de trabajo.

La mayoría de éstas mujeres proceden de hogares desintegrados (como se deduce de la I parte), de



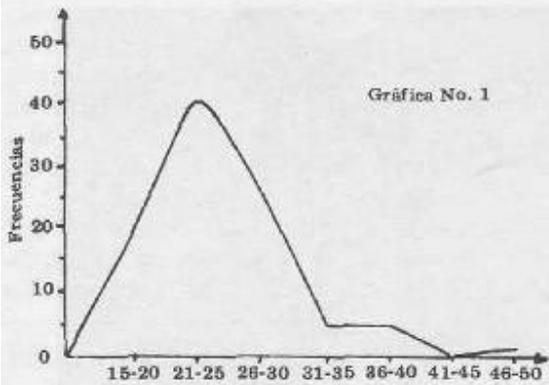
nivel cultural bajo, que buscan una forma de vida más fácil, como es el de la prostitución, aunque para ello tengan que descender a estratos muy bajos. Estos resultados sugieren la existencia de fuertes elementos psicopatológicos en la personalidad de estas mujeres, que las impulsan a ejercer este trabajo (prostitución).

Ejemplo de un caso:

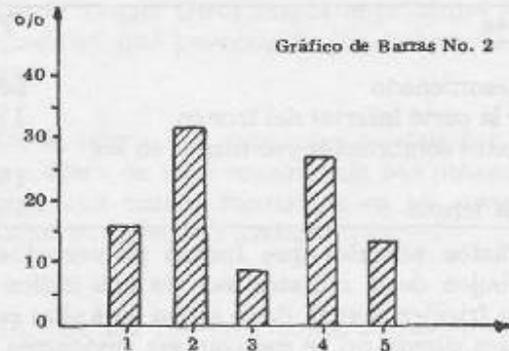
Los dibujos que se presentan, pertenecen a una joven prostituta de 18 años de edad, analfabeta, procedente del norte del país.

Inicialmente al administrarse la prueba psicológica hubo un rechazo hacia ésta pues se mostró muy suspicaz.

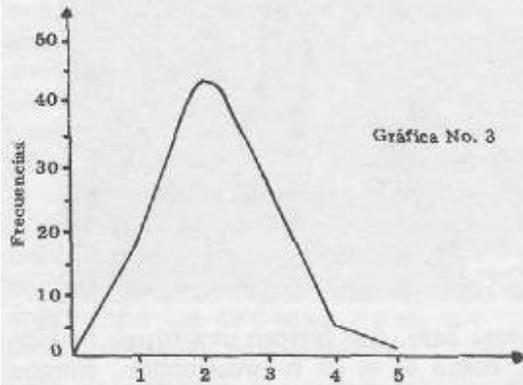
La figura dibujada, evidencia una patología sexual severa como se puede observar en los dibujos; existe en esta joven confusión en su identificación sexual, añade rasgos masculinos a la figura femenina y viceversa, así como posibles núcleos psicóticos de características esquizofrénicos.



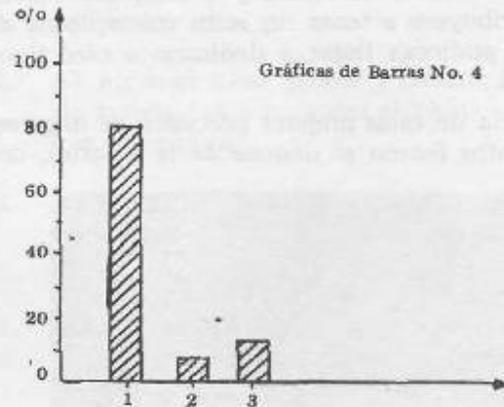
Polígono de frecuencias absolutas del sexo femenino que demuestra el mayor número de mujeres dedicadas a la prostitución, oscilan entre las edades de 21-25 años.



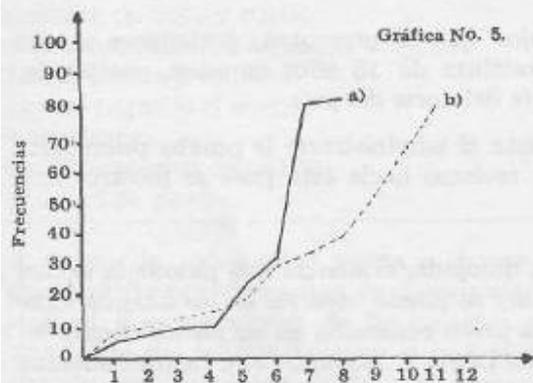
Lugar de procedencia.
1.- Zona Sur
2.- Zona Norte
3.- Zona Occidental
4.- Zona Central
5.- Zona Oriental



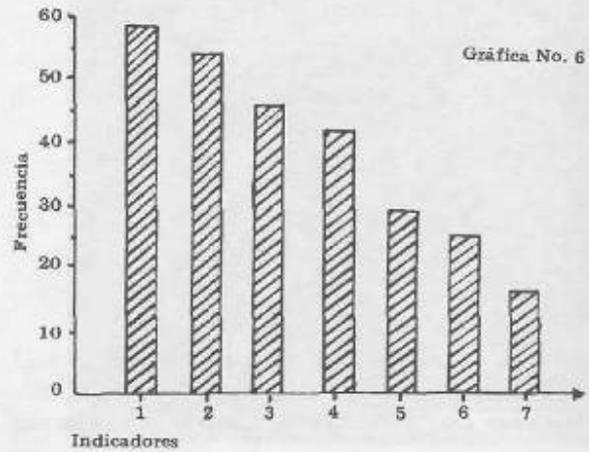
Polígono de frecuencias absolutas. Nivel de educación de la muestra estudiado (Prostitutas).
1.- Analfabeta.
2.- Primaria Incompleta.
3.- Primaria Completa.
4.- Nivel medio Incompleto.
5.- Profesional



Estado Civil.
1.- Solteras
2.- Casadas
3.- Otros (viudas, divorciadas).



Ojiva de frecuencias absolutas correspondientes a las categorías de Agresividad—Hostilidad e Inseguridad—habilidad.



BIBLIOGRAFÍA

- 1.- Caso, Agustín. Psiquiatría.- Edit. Limusa - México - 1981.
- 2.- Dallayrac; Dominique. Dossier Prostitución. Edit Ayma, S. A- - España -1968.
- 3.- Espinoza y Col.- ¿Es la prostitución un problema médico social?. Revista Médica Hondureña Vol. 51 No. 3-1983.
- 4.- Font, José M. Test de la Familia.- Edit Eikos-Tau, S. A. España-1978.
- 5.- Hammer, Emanuel F. Test Proyectivos gráficos.- 3er Ed. Argentina Edit. Paidós-1978.
- 6.- Koppitz, Wlizabeth M. El dibujo de la figura humana en los niños. 5a. Ed. Argentina.- Edit.- Guadalupe - 1976.
- 7.- Leigh, Denis y Col.- A Concise encyclopedia of Psychiatry.- M. T. D.
- 8.- Portuando, Juan A.- Test proyectivo de Karen Machover.- Edit Biblioteca Nueva 1973.
- 9.- Stanley, C. D. S. Figure Drawing as an Expression of self - estoem.O Journal-pasanality Assessment, Vol. 40 No. 4- 1976.